



## MUSISCHER ZWEIG

# Das musikalische Eignungsgespräch

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Die musikalische Überprüfung am BORG Innsbruck ist keine „Knock-out“-Prüfung, sondern soll die **persönliche Eignung** für die Wahl des musischen Zweiges mit einem Instrument (Gesang) feststellen.

Prinzipiell steht dieser Zweig sowohl für **Anfänger** wie auch **fortgeschrittenen Schüler\*innen** zur Verfügung und die Aufnahmeprüfung ist die Gelegenheit für dich, eventuell vorhandene Kenntnisse zu zeigen. Dazu ist es allerdings auch notwendig, dass du zu dem **Termin** (auf dem Anmeldezettel und auf der Homepage des BORG ersichtlich) Anfang März kommst.

Zu Beginn der Überprüfung fragen wir dich nach deinem Namen, von welcher Schule du kommst und ob / wie lange du vielleicht schon ein Instrument gelernt hast.

Im Anschluss macht die Lehrperson ein paar musikalische Übungen:

- Die Lehrperson klatscht einen **einfachen Rhythmus** vor, du klatscht diesen nach.
- Die Lehrperson klatscht einen gleichbleibenden „Beat“, du klatscht einen **freien Rhythmus** dazu.
- Die Lehrperson spielt dir **zwei Töne** vor, Du sagst, ob der zweite **höher oder tiefer** war. Je nach Vorkenntnissen können folgende Übungen auch abwechslungsreicher werden, also z.B. kannst du bestimmen, ob ein vorgespielter Dreiklang ein Dur- oder Moll Dreiklang ist oder ob am Klavier zwei oder drei Töne klingen.
- Als nächstes singst du ein paar **Töne** vom Klavier nach und die Lehrperson kann dir dabei helfen.
- Am Ende bitten wir dich, ein **beliebiges Lied** (Deutsch oder Englisch), zu singen. Manche Schüler\*innen singen gern etwas aus dem Musikunterricht, andere ein Kinderlied, wieder andere ihr Lieblingslied aus dem Radio. Manchmal singt die Lehrperson wieder mit.
- Wenn du schon ein Instrument gelernt hast, kannst Du auch gerne etwas **vorspielen**. Damit zeigst du uns auch schon viel von deiner Musikalität!

*Wir versuchen dir viel Möglichkeit zu geben deine Fähigkeiten  
für den musischen Zweig am BORG Innsbruck zu zeigen!*